



„Sowa”, Artur Bosowski „Turbos”, ul. Sempolowskiej 1



„Pasterz”, grupa „Projekt Etnograff”: Katarzyna „Katka” Dyga-Szymonowicz i Maciej „Kamer” Szymonowicz, ul. 11 Listopada 74

Sztuka na ulicach - w czasie pandemii jak znalazł

Ale murale!

W czasie gdy galerie sztuki, tak jak wszystkie placówki kultury, są z powodu pandemii nieczynne, można wybrać się na spacer bielskimi ulicami „tropem” murali. W stolicy Podbeskidzia jest ich ponad dwadzieścia! Na zdjęciach obok prezentujemy kilkanaście wybranych. Większość z nich powstała w ramach projektu „oBBraz miasta”, realizowanego przez Galerię Bielską BWA we współpracy z Fundacją Galerii Bielskiej. Ich autorami są zarówno artyści i streetartowcy z Podbeskidzia (duet Etnograff, „Turbos”, Ilona Krieser, Małgorzata Rozenau, Dariusz Paczkowski, Jacek Grabowski czy Piotr Wiśła), jak i z innych rejonów Polski, a nawet zagranicy. Niektóre murale bazują głównie na ornamentyce (na przykład koronka artystki „NeSpoon”). Inne oprócz walorów wizualnych niosą także treści i przesłania. Na przykład „Mural Ireny Sendlerowej” przedstawia główną bohaterkę (która uratowała z getta warszawskiego około 2,5 tysiąca dzieci) „wpisaną” w koronę drzewa i przygarniającą małe serca.

Pod korzeniami namalowany jest natomiast słoń. Kartotekę z personaliami ratowanych dzieci Sendlerowa ukrywała bowiem w słońcach zakopywanych w ogrodzie.

Na muralach można też znaleźć wątki bielskie. W dolnej części malowidła „Wielki błękit” autorka wypisała nazwy miast partnerskich Bielska-Białej. Z kolei obok wianka dziewczyny z „Nocy Świętojańskiej” widnieje motyl zygzakowiec kokornakowiec, który występował niegdyś w Dolinie Wapienicy. Mural upamiętniający bielskie tramwaje przedstawia dawny widok na ulicę Zamkową, z jadącymi nią dwoma tramwajami. Artysty inspirowali się w tym przypadku widokówką Bielska z lat 30 XX wieku. Natomiast mural „Bielsko-Biała to plac zabaw” przedstawia gromadkę dzieci bawiących się miniaturowymi budowlami miasta - ratuszem czy katedrą oraz wagonikiem kolejki na Szyndzielnię. Na murale tym znajdziemy także fiata 126p czy żaby z kamienicy „Pod Żabami”.

Tekst i zdjęcia: **MAGDALENA NYCZ**



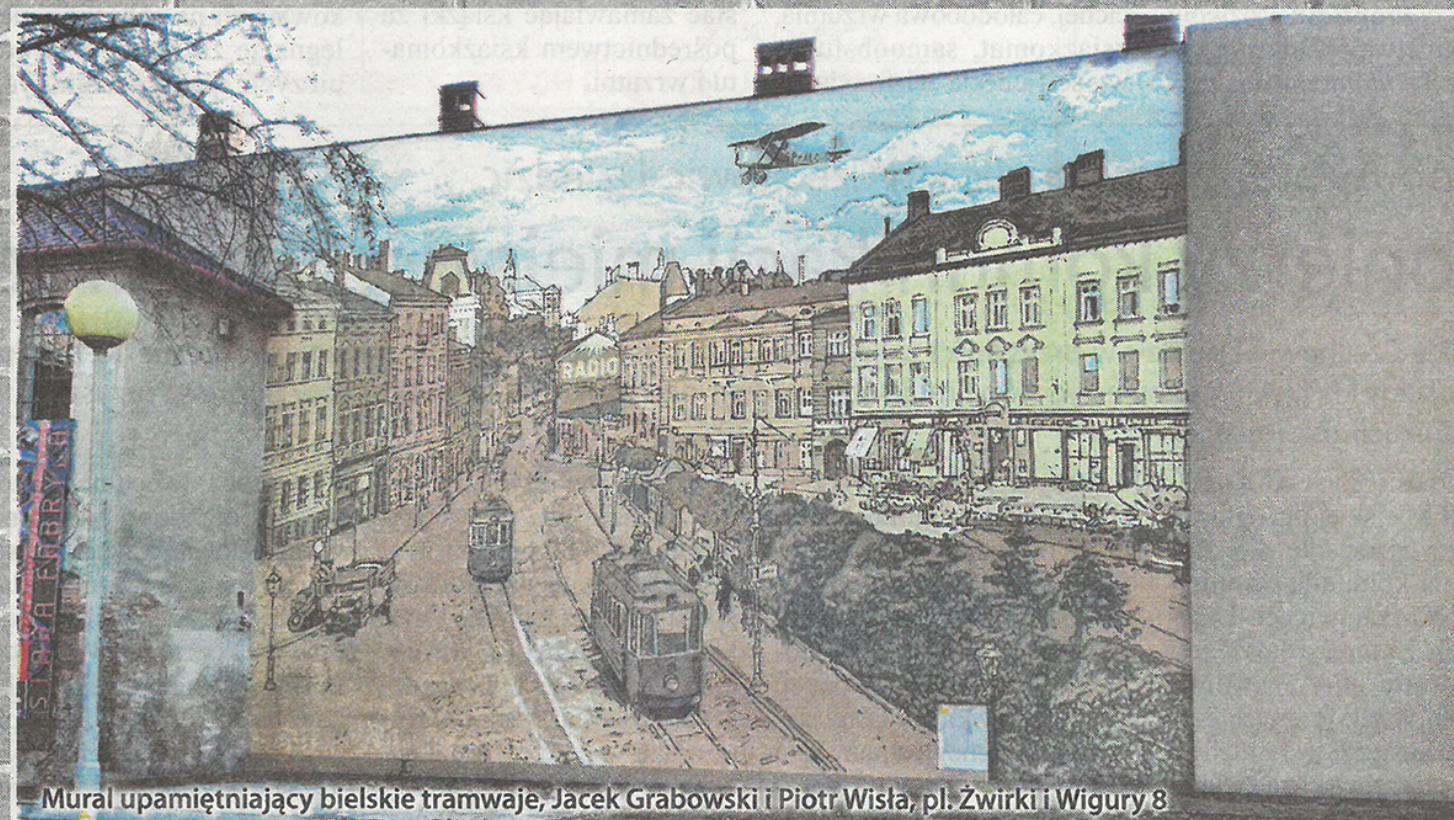
„Bielsko-Biała to plac zabaw”, Piotr Graff, ul. Sienkiewicza 9



„Blue Monday”, Mateusz Gapski „Bezt”, ul. Mickiewicza 3



„Okna”, Karolina Zdunek, ul. Mickiewicza - ściana Galerii Bielskiej BWA



Mural upamiętniający bielskie tramwaje, Jacek Grabowski i Piotr Wiśła, pl. Zwirki i Wigury 8



„Kozica”, Ilona Krieser, ul. Morskie Oko 23



„Mural Ireny Sendlerowej”, Małgorzata Rozenau i Dariusz Paczkowski, ul. Stojalowskiego 19



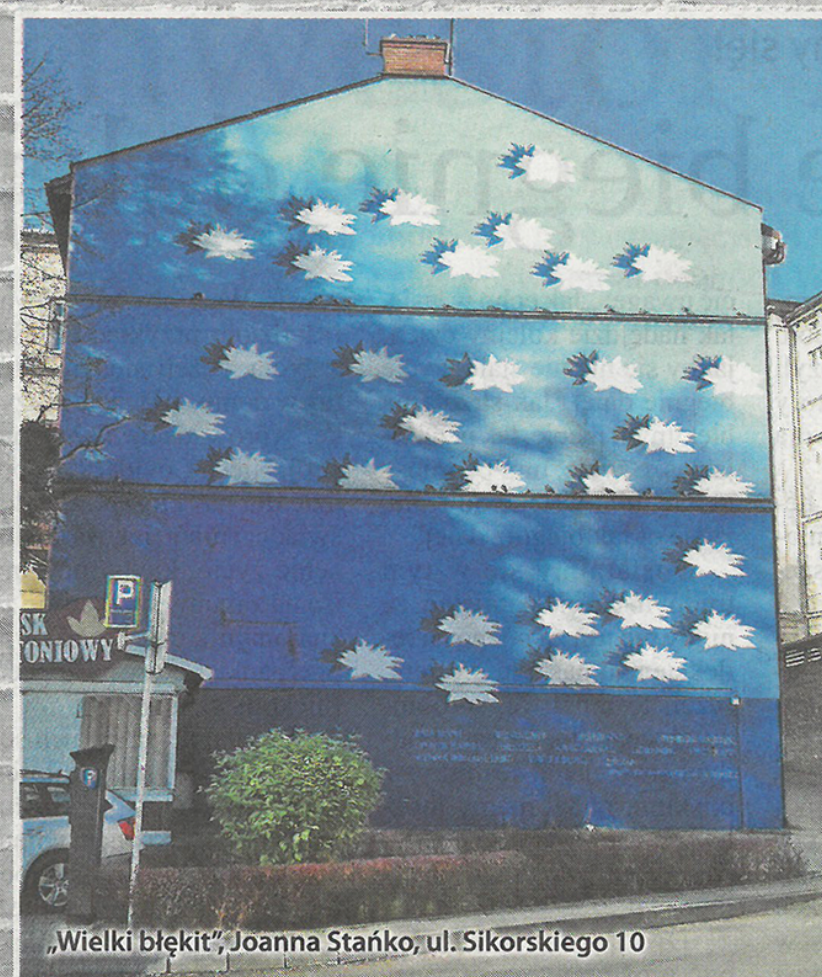
„Święto drzewa”, Ewa Ciepiewska, ul. Mickiewicza 9



„Tui”, Artur Bosowski „Turbos”, ul. Grażyny 15



Mural nawiązujący do ręcznie wytwarzanych koronek klockowych z Bobowej, Elżbieta Dymna „NeSpoon”, ul. Sobieskiego 54



„Wielki błękit”, Joanna Stańko, ul. Sikorskiego 10



„Noc Świętojańska”, Natalia Rak, ul. Cieszyńska 36