



5. Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych 2022
pod honorowym patronatem Prezydenta
Miasta Bielska-Białej Jarosława
Klimaszewskiego
24 czerwca – 28 sierpnia 2022 roku

REGULAMIN

Postanowienia ogólne

1. Regulamin 5. Bielskiego Festiwalu Sztuk Wizualnych 2022 określa warunki uczestnictwa w wystawie.
2. Organizatorem Festiwalu jest Galeria Bielska BWA.
3. Współorganizatorami są:
Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej
Galeria Fotografii B&B i Fundacja Centrum Fotografii.
4. Partnerami są:
Miasto Bielsko-Biała
Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Bielsko-Biała.
5. Biuro Organizacyjne Festiwalu:
Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała, tel./faks 33 812 58 61; 33 812 41 19; bfsww@galeriabielska.pl
6. Kurator Festiwalu – Agata Smalcerz.

Cel Festiwalu

Celem Festiwalu jest konfrontacja różnorodnych postaw twórczych artystów regionu bielskiego poprzez prezentację najnowszych prac powstałych w ostatnich czterech latach, a także popularyzacja sztuk wizualnych wśród mieszkańców Bielska-Białej i odwiedzających miasto gości.

Uczestnicy Festiwalu

Zaproszenie do udziału w 5. Bielskim Festiwalu Sztuk Wizualnych 2022 kierowane jest do artystów plastyków, fotografików i twórców filmów artystycznych mieszkających lub pracujących w Bielsku-Białej i regionie. W wystawie mogą brać udział artyści profesjonalni, jak też artyści bez dyplomu akademii, ale posiadający potwierdzony dorobek twórczy (wystawy, nagrody).

Zasady udziału w Festiwalu

1. Festiwal obejmuje następujące kategorie: malarstwo, rysunek, grafikę, plakat, fotografię, rzeźbę, obiekt, instalację, ceramikę, szkło, tkaninę, wideo i performans.
2. Każdy artysta może zgłosić jedną pracę będącą efektem indywidualnej twórczej działalności wykonywanej w zgodzie ze zrozumieniem przepisów o Prawie autorskim. Prace niespełniające oczekiwań organizatorów co do jakości artystycznej mogą zostać niezakwalifikowane do wystawy. O zakwalifikowaniu artysty na wystawę decyduje kurator.

3. Na wystawę przyjmowane są prace będące własnością autora, wykonane od zakończenia poprzedniej edycji festiwalu, czyli od drugiej połowy 2018 do 2022 roku.
4. Dzieła powinny być przygotowane do ekspozycji, prace na papierze oprawione w ramy. Każda praca powinna być podpisana, zaznaczony kierunek góra – dół; w przypadku instalacji – wykonany szkic ekspozycji. W przypadku prac o niestandardowych gabarytach, decyzję o przyjęciu zgłoszenia podejmuje kurator.
5. Prace fotograficzne, które będą eksponowane w Galerii B&B powinny mieć format max. 100 x 70 cm. Możliwe jest wyeksponowanie fotografii na stelażach w przestrzeni miasta, na placu Chrobrego; wówczas fotografia powinna mieć szerokość 110 cm i powinna być wydrukowana na podłożu wodoodpornym.
6. Istnieje możliwość zgłoszenia pracy, która eksponowana będzie w przestrzeni miejskiej. Organizator nie jest w stanie wesprzeć finansowo ich realizacji, a jedynie pomóc w załatwieniu formalności i pozwoleń. Organizator nie zapewnia opieki nad realizacjami w przestrzeni miejskiej oraz nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zniszczenia.
7. Wystawy prezentowane będą w następujących miejscach w Bielsku-Białej:
 - Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11
 - Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej Stara Fabryka, pl. Żwirki i Wigury 8
 - Galeria Fotografii B&B, ul. 1 Maja 12
 - przestrzeń publiczna

W każdej sali wystawowej obowiązywać będą dni i godziny otwarcia wystaw stosownie do normalnego czasu funkcjonowania danej placówki. Za bezpieczeństwo eksponowanych prac odpowiada instytucja prezentująca wystawę. Decyzję, co do miejsca eksponowania prac, podejmuje Organizator.
8. Koszty dostarczania i odsyłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania reprodukcji prac w mass mediach oraz Internecie, a także wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, wideo, filmów oraz aplikacji mobilnych w celach promocyjnych festiwalu, bez uiszczania honorarium autorskiego.
10. Przewiduje się druk katalogu z reprodukcją pracy każdego artysty, jego fotografią portretową oraz krótkim biogramem. Do uczestnika należy decyzja jakie dane kontaktowe zostaną umieszczone przy notce biograficznej. Każdy uczestnik wystawy otrzyma jeden bezpłatny egzemplarz katalogu.
11. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym dokumencie lub innych bezwzględnie obowiązujących przepisach prawa, decyzje podejmuje Organizator.

Przygotowanie zgłoszenia

1. Zgłoszenia do udziału w Festiwalu przyjmowane będą w formie elektronicznej, w terminie do 31 marca 2022 roku, na adres bfs@galeriabielska.pl
Zgłoszenie obejmuje:
 - a. Wypełnioną kartę zgłoszenia przy użyciu edytora tekstu Word. W karcie należy wypełnić wszystkie obowiązkowe pola oraz zaznaczyć punkty, które są przewidziane jako opcjonalne, m.in. informacje adresowe, które Uczestnik chce udostępnić w katalogu. Karta jest do pobrania na stronie www.galeriabielska.pl
 - b. Formularz „Oświadczenia” podpisany własnoręcznie przez Uczestnika, wysłany jako skan, jpg lub za pomocą faksu.

- c. Fotografię zgłoszonej pracy w rozdzielczości 300 DPI, dłuższy bok minimum 15 cm; prosimy o zastosowanie w nazwie pliku następującego zapisu: [Nazwisko_Imie_Tytul_rok.rozszerzenie](#), np.: [Kowalski_Jan_Roza_2017.jpg](#) Prosimy także o niestosowanie polskich liter diakrytycznych, spacji, kropek, przecinków, ukośników oraz innych znaków interpunkcyjnych i specjalnych, z wyjątkiem podkreślnika _ stosowanego do oddzielenia kolejnych informacji. Fotografie będą reprodukowane w katalogu, do autora należy obowiązek dostarczenia dobrej jakości zdjęcia pracy.
 - d. Zdjęcie portretowe, opisane wg wzoru: [Nazwisko_Imie_portret_fot \(autor fotografii portretowej\).jpg](#) Uczestnik powinien posiadać prawa autorskie do fotografii i – jeśli ma takie zobowiązania – podać imię i nazwisko autora portretu.
 - e. Kopię dowodu wpłaty 30 zł na koszty organizacyjne.
2. Podpisaną kartę zgłoszenia wraz z wymaganymi załącznikami można także wysłać pocztą (na adres Organizatora) lub osobiście wypełnić druk w galerii – w obu przypadkach karty muszą zostać dostarczone/złożone nie później niż do 31 marca 2022 roku.

Terminarz Festiwalu

1. Zgłoszenia należy dokonać w terminie **do 31 marca 2022 roku** na adres Biura Organizacyjnego Festiwalu: elektroniczny bfsw@galeriabielska.pl lub adres pocztowy: Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała.
2. Lista uczestników Festiwalu zostanie opublikowana na stronie internetowej galerii 15 kwietnia 2022 roku.
3. Prace zakwalifikowane do wystawy, niezależnie od miejsca ich przyszłego eksponowania, należy dostarczyć osobiście w terminie **od 13 do 14 czerwca 2022 roku**, w godzinach od 8.00 do 17.30, do Galerii Bielskiej BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała, sala górna; lub przesłać pocztą/kurierem na adres galerii. Na czas transportu praca powinna być odpowiednio zabezpieczona.
4. Otwarcie wystawy nastąpi **24 czerwca 2022 roku**. Wystawa potrwa do 28 sierpnia 2022 roku.
5. Prace biorące udział w wystawie należy odebrać w terminie **od 31 sierpnia do 1 września 2022 roku** (w Galerii Bielskiej BWA, ul. 3 Maja 11, sala górna, w godzinach od 8.00 do 17.30) lub zgłosić chęć pokrycia kosztów przesyłki pod wskazany adres. W przeciwnym wypadku zostaną naliczone koszty przechowywania prac według cennika przechowawcy w zależności od gabarytów nieodebranej pracy i zajętej przez nią powierzchni, w kwotach od 1 zł do 5 zł – za każdy dzień przechowania.

Opłaty

Uczestników Festiwalu obowiązuje opłata w wysokości 30 zł, jako udział w kosztach organizacyjnych, którą należy wpłacić na konto:

Bank PKO S.A. 93 1240 4142 1111 0000 4825 7514.

Dla uczestników z zagranicy: BANK PEKAO S.A. nr konta: PL 93 1240 4142 1111 0000 4825 7514; KOD SWIFT: PKOPPLPW.

W tytule przelewu należy napisać: **5. BFSW 2022**.

Do zgłoszenia należy dołączyć elektroniczną kopię dowodu wpłaty (fotografia, skan, plik pdf).

W przypadku niezakwalifikowania pracy na wystawę, opłata podlega zwrotowi.

Nagrody

1. Prezydent Miasta Bielska-Białej przeznaczył pulę 10.000 złotych na trzy nagrody:
I – w wysokości 5.000 zł, II – w wysokości 3.000 złotych, III – w wysokości 2.000 złotych.
Nagrody zostaną przyznane przez jury powołane przez Organizatora, złożone z historyków sztuki i artystów.
2. Nagrody Specjalne Festiwalu w postaci wystaw indywidualnych zostaną przyznane przez:
Dyrektora Galerii Bielskiej BWA (wystawa w Galerii Bielskiej BWA), Dyrektora Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej (wystawa w Muzeum Historycznym), Prezesa Fundacji Centrum Fotografii (wystawa w Galerii Fotografii B&B).
3. Możliwe jest przyznawanie nagród i wyróżnień pozaregulaminowych.

Sprzedaż prac

Organizatorzy przewidują możliwość sprzedaży prac na zasadach obowiązujących w galeriach, w których prace będą wystawiane. Autor jest zobowiązany zaznaczyć w karcie zgłoszenia chęć sprzedaży pracy i jej cenę autorską.

Przetwarzanie danych osobowych – klauzula informacyjna stosowana w Galerii Bielskiej BWA

Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 ust. 1 Ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922 ze zm.):

1. Administratorem Danych Osobowych nadesłanych przez uczestnika 5. Bielskiego Festiwalu Sztuk Wizualnych 2022 jest Galeria Bielska BWA z siedzibą w Bielsku-Białej, ul. 3 Maja 11, 43-300, reprezentowana przez Dyrektora.
2. Dane osobowe, o których mowa w pkt. 1, będą przetwarzane w celu organizacji i promocji 5. BFSW 2022.
3. Uczestnikowi 5. BFSW 2022 przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych przekazanych Organizatorowi oraz ich poprawiania.
4. Dane osobowe uczestnika są przetwarzane obligatoryjnie, zgodnie z Regulaminem 5. BFSW 2022. Odmowa udostępnienia danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w wydarzeniu.

Zgłoszenie do Festiwalu oznacza akceptację Regulaminu 5. BFSW 2022.

BIURO ORGANIZACYJNE 5. BIELSKIEGO FESTIWALU SZTUK WIZUALNYCH 2022

Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała

tel./faks 33 812 58 61, 33 812 41 19

bfsw@galeriabielska.pl

www.galeriabielska.pl

Osoby do kontaktów: Agata Smalcerz tel. 500 682 001, Joanna Stryjewska, tel. 513 276 800.